

■2025年度 文芸領域 専攻共通・文芸特論 スケジュール

授業内容など詳細は、必ずシラバスで確認のうえ、履修をしてください。

			春	夏	秋	冬
専攻共通 ※芸術環境原論のスケジュール詳細は GoogleClassroomで確認			芸術文化論特論I	芸術文化論特論II	芸術文化論特論I	芸術文化論特論II
			制作行為原論II	制作行為原論V、VI	制作行為原論I、III	制作行為原論IV
動画視聴開始			4/1(火)	7/1(火)	10/1(水)	1/1(木)
初回課題提出期間			4/23(水)	7/23(水)	10/22(水)	1/21(水)
			↓ 4/30(水)	↓ 7/30(水)	↓ 10/29(水)	↓ 1/28(水)
中間講評日 AM＝I～II講時 (9:30～12:20) PM＝IV～V講時 (14:50～17:40) ※オンタイムで出席できない場 合は、後日動画を視聴	土	AM	文芸特論I（担当：池田） 5/17(土) AM	文芸特論VI（担当：田中・野上） 8/23(土)AM		
		PM	制作行為原論II 5/17 (土)PM	制作行為原論VI 8/16(土)PM	制作行為原論I 11/8(土)PM	制作行為原論IV PM 2/7(土)
			-	文芸特論III（担当：辻井） 8/23(土)PM		
	日	AM	文芸特論IV（担当：辻井） 5/18(日)AM			
		PM	文芸特論II（担当：松岡） 5/18(日)PM	制作行為原論V 8/17(日)PM	制作行為原論III 11/9(日)PM	
						文芸特論VII（担当：辻井） 11/16(日)PM
最終課題提出期間			5/28(水)	8/27(水)	11/26(水)	2/18(水)
			↓ 6/4(水)	↓ 9/3(水)	↓ 12/3(水)	↓ 2/25(水)
評価コメント&成績公開			6月下旬	9月下旬	12月下旬	3月下旬

※課題提出期間はいずれも開始日の13:00～締切日の13:00まで